Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Миасский медицинский колледж»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ЛИТЕРАТУРА

2020 г.

Рассмотрено на заседании ЦМК ОДБ
Фармация
Протокол № 1 от«31» 08 2020 г.
Председатель ЦМК ОДБ

_____Е.В. Гребнева

УТВЕРЖДАЮ:
Зам. директора по УВР

_____Ю.Б. Плюснина

«01» 09 2020 г.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) среднего общего образования и примерной программы общеобразовательной учебной дисциплины Литература «Федерального института развития образования» для реализации основной профессиональной образовательной программы СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования по специальности Фармация/ квалификация фармацевт.

Организация-разработчик:

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Миасский медицинский колледж»

Разработчик:

Прусакова Е.Ю. – преподаватель русского языка и литературы ГБПОУ «Миасский медицинский колледж»

Рецензенты:

Вохминцева А.В. - преподаватель русского языка ГБПОУ «Миасский медицинский колледж»,высшая категория

Мокрышева И.В. - преподаватель русского языка и литературы ГБПОУ «Миасский геологоразведочный колледж», высшая категория

СОДЕРЖАНИЕ

		стр.
1.	**ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**	**5**
2.	**СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**	**10**
3.	**УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**	**18**
4.	**КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**	**19**

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ЛИТЕРАТУРА

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности Фармация/ квалификация фармацевт.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Программа учебной дисциплины входит в состав цикла общеобразовательных дисциплин (базовый уровень) основной профессиональной образовательной программы по специальности Фармация.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

Содержание рабочей программы направлено на достижение следующих целей:

- воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;
- освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;
- совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернет.

Освоение содержания учебной дисциплины обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

- личностных:

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- эстетическое отношение к миру;
- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (учебников, книг с художественной литературой, словарей, энциклопедий, интернет-источников и д.р.);

- метапредметных:

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

- предметных:

- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;
- сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;

- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы, выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

Формируемые общие компетенции:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их выполнение и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать и осуществлять повышение квалификации.
ОК 9. Ориентироваться в условиях смены технологий в профессиональной деятельности.
ОК 10. Бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям народа, уважать социальные, культурные и религиозные различия.
ОК 11. Быть готовым брать на себя нравственные обязательства по отношению к природе, обществу и человеку.
ОК 12. Организовывать рабочее место с соблюдением требований охраны труда, производственной санитарии, инфекционной и противопожарной безопасности.
ОК 13. Вести здоровый образ жизни, заниматься физической культурой и спортом для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей.

1.4. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 170 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 117 часов;

самостоятельной работы обучающегося 53 часа.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	***Объем часов***
Максимальная учебная нагрузка (всего)	170
обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	117
в том числе:	
теоретические занятия	115
практические занятия	0
контрольные работы	2
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	53
в том числе:	
Работа с первоисточниками (конспектирование и реферирование критических статей и литературоведческих текстов)	4
Подготовка рефератов	22
Работа со словарями, справочниками, энциклопедиями	4
составление презентации	23
Промежуточная аттестация в виде комплексного экзамена в летнюю сессию	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся		Объем часов	Уровень освоения
1	**2**		**3**	**4**
Раздел I. Литература XIXвека.				
Тема 1. Русская литература первой половины XIX века. А.С. Пушкин Лирика.	**Содержание учебного материала**		***2***	*2*
	1	Специфика русской литературы рубежа XVIII –XIXвв. Основные темы и мотивы лирики А.С. Пушкина.		
	Практические занятия		-	
	Контрольная работа		-	
	Самостоятельная работа обучающихся		*2*	*2*
	1.	Работа с первоисточниками на тему: «Пушкин в воспоминаниях современников».		
Тема 2. А.С. Пушкин Поэма «Медный всадник».	**Содержание учебного материала**		***2***	*2,3*
	1.	Своеобразие жанра и композиции произведения поэмы «Медный всадник».		
	Практические занятия		-	
	Контрольная работа		-	
Тема 3. М.Ю. Лермонтов Лирика.	**Содержание учебного материала**		***2***	*2*
	1.	Основные мотивы лирики М.Ю. Лермонтова		
	Практические занятия		-	
	Контрольная работа		-	
Тема 4. Н.В. Гоголь «Петербургские повести: Портрет».	**Содержание учебного материала**		***4***	*2,3*
	1.	«Петербургские повести»: «Портрет» Н.В. Гоголя. Мотивы личного и социального разочарования		
	Практические занятия		-	
	Контрольная работа		-	
	Самостоятельная работа обучающихся		*6*	*3*
	Подготовка рефератов на тему «Мистика и фольклорные мотивы в творчестве Н.В. Гоголя»			
Тема 5. Русская литература	**Содержание учебного материала**		***4***	***2,3***
	1.	Социально-культурная новизна драматургии А.Н. Островского «Гроза».		

второй половины XIXвека. А.Н. Островский Пьеса «Гроза».	**Практические занятия**	-	
	Контрольная работа	-	
Тема 6. И.А. Гончаров Роман «Обломов».	**Содержание учебного материала**	***2***	*2,3*
	1. Художественное своеобразие романа «Обломов».		
	Практические занятия	-	
	Контрольная работа	-	
Тема 7. И.С. Тургенев «Отцы и дети».	**Содержание учебного материала**	***4***	*2,3*
	1. Нравственная проблематика романа «Отцы и дети» И.С. Тургенева.		
	Практические занятия	-	
	Контрольная работа	-	
Тема 8. Ф.И. Тютчев Лирика	**Содержание учебного материала**	***2***	*2*
	1. Основные мотивы лирики Ф. И. Тютчева		
	Практические занятия	-	
	Контрольная работа	-	
Тема 9. А.А. Фет Лирика.	**Содержание учебного материала**	***2***	*2*
	1. Основные мотивы лирики А.А.Фета		
	Практические занятия	-	
	Контрольная работа	-	
Тема 10. А.К. Толстой Лирика.	**Содержание учебного материала**	***2***	
	1. Основные мотивы лирики А.К. Толстого		
	Практические занятия	-	
	Контрольная работа	-	
Тема 11. Н.А. Некрасов Лирика	**Содержание учебного материала**	***2***	
	1. Основные мотивы лирики Н.А. Некрасова		
	Практические занятия	-	
	Контрольная работа	-	
Тема 12. Н.А. Некрасов Поэма «Кому на Руси жить хорошо»	**Содержание учебного материала**	***2***	*2*
	1. Поэма «Кому на Руси жить хорошо». Нравственная проблематика поэмы.		
	Практические занятия	-	
	Контрольная работа	-	

Тема 13. Н.С. Лесков Повесть «Очарованный странник»	**Содержание учебного материала**	***2***	*2,3*
	1. Повесть «Очарованный странник». Особенности повествовательной манеры Н.С. Лескова.		
	Практические занятия	-	
	Контрольная работа	-	
	Самостоятельная работа обучающихся	***8***	*3*
	1 Подготовка рефератов на тему «Образ странников в современной литературе»		
Тема 14. М.Е. Салтыков-Щедрин «История одного города»	**Содержание учебного материала**	***2***	
	1. Тематика и проблематика произведения «История одного города»М.Е. Салтыков-Щедрина		
	Практические занятия	-	
	Контрольная работа	-	
Тема 15. Ф.М. Достоевский «Преступление и наказание»	**Содержание учебного материала**	***6***	***3***
	1. Социальная и нравственно-философская проблематика романа «Преступление и наказание» Ф.М. Достоевского		
	Практические занятия	-	
	Контрольная работа	-	
Тема 16. Л.Н. Толстой «Война и мир» Обзор творчества позднего периода	**Содержание учебного материала**	***6***	*3*
	1. Жизненный и творческий путь Л.Н. Толстого. Роман-эпопея «Война и мир».		
	Практические занятия	-	
	Контрольная работа	-	
	Самостоятельная работа	*8*	*2*
	1. Составление презентации на тему «Психологический портрет героев в романе «Война и мир»		
Тема 17. А.П. Чехов Рассказы. Пьеса «Вишневый сад»	**Содержание учебного материала**	***4***	*2*
	1. Жанровое своеобразие творчества А.П.Чехова		
	Практические занятия	-	
	Контрольная работа	-	
Тема 18. Зарубежная литература.	**Содержание учебного материала**	***3***	*2*
	1. Своеобразие зарубежной литературы: Шекспир, О. Бальзак, Г. Флобер		
	Практические занятия	-	
	Контрольная работа	***1***	

Раздел II. Литература XX века.			
Тема 1. Русская литература на рубеже веков. И.А. Бунин Лирика. Рассказы.	**Содержание учебного материала**	***2***	*2,3*
	1. Общая характеристика культурно-исторического процесса рубежа XIX и XX веков и его отражение в литературе. Основные мотивы лирики и прозы И.А. Бунина		
	Практические занятия	**-**	
	Контрольная работа	**-**	
Тема 2. А.И. Куприн «Гранатовый браслет»	**Содержание учебного материала**	***2***	*2*
	1. Нравственные и социальные проблемы в рассказах Куприна. «Гранатовый браслет».		
	Практические занятия	**-**	
	Контрольная работа	**-**	
Тема 3. Обзор русской поэзии народов России конца XIX – начала XX в.	**Содержание учебного материала**	***2***	***2,3***
	1. Серебряный век как своеобразный «русский ренессанс».		
	Практические занятия	**-**	
	Контрольная работа	**-**	
	Самостоятельная работа обучающихся	*2*	
	1. Работа с первоисточниками (конспектирование критических статей о своеобразии «Серебряного века»)		
Тема 4. М. Горький Пьеса «На дне»	**Содержание учебного материала**	***2***	***3***
	1. Философский смысл пьесы «На дне» М. Горького.		
	Практические занятия	**-**	
	Контрольная работа	**-**	
Тема 5. А.А. Блок Поэма «Двенадцать»	**Содержание учебного материала**	***4***	*2,3*
	1. Поэма «Двенадцать»: сложность восприятия Блоком социального характера революции.		
	Практические занятия	**-**	
	Контрольная работа	**-**	
Тема 6. Литература 20-х годов. В.В.Маяковский Поэтическое творчество.	**Содержание учебного материала**	***2***	*2,3*
	1. Литературный процесс 20-х годов. Новаторство поэзии В.В.Маяковского. Образ поэта-гражданина.		
	Практические занятия	**-**	
	Контрольная работа	**-**	

Тема 7. С.А. Есенин Поэтическое творчество.	**Содержание учебного материала**		***2***	***2***
	1.	Поэтическое творчество С.А. Есенина.		
	Практические занятия		**-**	
	Контрольная работа		**-**	
Тема 8. Литература 30-х – начала 40-х годов. М.И. Цветаева Поэзия.	**Содержание учебного материала**		***2***	*2*
	1.	Единство и многообразие русской литературы 30-х – начала 40-х годов. Основные темы и мотивы творчества М.И. Цветаевой.		
	Практические занятия		**-**	
	Контрольная работа		**-**	
Тема 9. О.Э. Мандельштам Поэтическое творчество.	**Содержание учебного материала**		***2***	*2*
	1.	Основные темы и мотивы творчества О.Э. Мандельштама		
	Практические занятия		**-**	
	Контрольная работа		**-**	
Тема 10. А.П. Платонов Повесть «Котлован».	**Содержание учебного материала**		***2***	*3*
	1.	Социально-философское содержание творчества А. Платонова		
	Практические занятия		**-**	
	Контрольная работа		**-**	
Тема 11. И.Э. Бабель Рассказы.	**Содержание учебного материала**		***2***	*3*
	1.	Проблематика и особенности поэтики прозы И.Э. Бабеля.		
	Практические занятия		**-**	
	Контрольная работа		**-**	
Тема 12. М.А. Булгаков Роман «Мастер и Маргарита».	**Содержание учебного материала**		***4***	*2,3*
	1.	Своеобразие писательской манеры М.А. Булгакова.		
	Практические занятия		**-**	
	Контрольная работа		**-**	
	Самостоятельная работа обучающихся		*8*	
	1.	Составление презентации на тему «Мистика в романе «Мастер и Маргарита»		
Тема 13. М.А. Шолохов Роман «Тихий Дон».	**Содержание учебного материала**		***6***	*3*
	1.	Роман-эпопея «Тихий Дон» М.А. Шолохова о судьбах русского народа и казачества.		
	Практические занятия		**-**	
	Контрольная работа		**-**	
Тема 14. Литература	**Содержание учебного материала**		***2***	*2,3*
	1.	Тема России в творчестве В.В. Набокова.		

русского зарубежья. В.В. Набоков Роман «Машенька».	**Практические занятия**		-	
	Контрольная работа		-	
Тема 15. Н.А. Заболоцкий Поэзия.	**Содержание учебного материала**		***2***	*2*
	1.	Основные мотивы творчества Н.А. Заболоцкого		
	Практические занятия		-	
	Контрольная работа		-	
Тема 16. Особенности искусства, литературы в период Великой Отечественной войны. Особенности литературных произведений.	**Содержание учебного материала**		***2***	*1,2*
	1.	Деятели литературы и искусства на защите Отечества. Произведения первых послевоенных лет		
	Практические занятия		-	
	Контрольная работа		-	
	Самостоятельная работа обучающихся		*8*	*3*
	1.	Подготовка рефератов на тему: «Образ медицинского работника в литературных произведениях Великой Отечественной войны»		
Тема 17. А.А. Ахматова Жизненный и творческий путь.	**Содержание учебного материала**		***2***	*2,3*
	1.	Жизненный и творческий путь А.А. Ахматовой.		
	Практические занятия		-	
	Контрольная работа		-	
Тема 18. Б.Л. Пастернак Поэзия.	**Содержание учебного материала**		***2***	*2*
	1.	Особенности поэтического восприятия Б.Л. Пастернака		
	Практические занятия		-	
	Контрольная работа		-	
Тема 19. А.Т. Твардовский Поэзия. Поэма «По праву памяти»	**Содержание учебного материала**		***2***	*2,3*
	1.	Основные мотивы лирики А.Т. Твардовского		
	Практические занятия		-	
	Контрольная работа		-	
Тема 20. Литература 50 – 80-х годов. Поэзия 60-х годов.	**Содержание учебного материала**		***2***	*1*
	1.	Тематика и проблематика, традиции и новаторство в произведениях писателей и поэтов. Поиски нового поэтического языка, формы, жанра в поэзии 60-х годов.		
	Практические занятия		-	
	Контрольная работа		-	

Тема 21. А.И. Солженицын «Один день Ивана Денисовича»	**Содержание учебного материала**		***2***	*2*
	1.	«Один день Ивана Денисовича» А.И. Солженицына. Новый подход к изображению прошлого.		
	Практические занятия		**-**	
	Контрольная работа		**-**	
	Самостоятельная работа обучающихся			
	1.	Работа со словарями, справочниками, энциклопедиями (Составление лексического словаря по произведениям А.И. Солженицына»)	*4*	*3*
Тема 22. В.Т. Шаламов «Колымские рассказы»	**Содержание учебного материала**		***2***	*2*
	1.	Художественное своеобразие прозы Шаламова: отсутствие деклараций, простота, ясность.		
	Практические занятия		**-**	
	Контрольная работа		**-**	
Тема 23. В.М. Шукшин Рассказы.	**Содержание учебного материала**		***2***	*2*
	1.	Художественные особенности прозы В. Шукшина.		
	Практические занятия		**-**	
	Контрольная работа		**-**	
Тема 24. Поэзия Н.М. Рубцова и Расула Гамзатова	**Содержание учебного материала**		***2***	*2*
	1.	Есенинские традиции в лирике Н.М. Рубцова. Основные мотивы лирики Расула Гамзатова		
	Практические занятия		**-**	
	Контрольная работа		**-**	
Тема 25. А.В. Вампилов Пьеса «Провинциальные анекдоты»	**Содержание учебного материала**		***2***	*2*
	1.	Гоголевские традиции в драматургии Вампилова.		
	Практические занятия		**-**	
	Контрольная работа		**-**	
Тема 26. Русская литература последних лет	**Содержание учебного материала**		***2***	*2*
	1.	Обзор произведений, опубликованных в последние годы в журналах и отдельными изданиями.		
	Практические занятия		**-**	
	Контрольная работа		**-**	
	Самостоятельная работа обучающихся		*7*	
	1**.**	Подготовка презентации на тему «Образ героя в произведениях современной литературы»		
Тема 27.	**Содержание учебного материала**		***1***	*2*

Зарубежная литература	1.	Обзор зарубежной литературы: Гете, Хемингуэй, Ремарк,Маркес, Коэльо		
	Практические занятия		**-**	
	Контрольная работа		***1***	
Тема 28. Произведения для бесед по современной литературе	**Содержание учебного материала**		***1***	*2*
	1.	Произведения современной литературы		
	Практические занятия		**-**	
	Контрольная работа		-	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:
1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

Для реализации программы дисциплины имеется учебный кабинет, оснащенный типовым оборудованием, в том числе учебной мебелью и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

Оборудование учебного кабинета:

- доска классная
- стол преподавательский;
- стул для преподавателя;
- столы для студентов;
- стулья для студентов;
- книжный шкаф;
- комплект тестов для текущего тематического контроля;
- комплект учебно-методических пособий;

Технические средства обучения:

- мультимедийный проектор;

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Обернихина Г.А., Вольнова И.Л., Емельянова Т.В. и др. Литература: учебник для студ. проф. учеб.заведений/ под ред. Г.А.Обернихиной. – 8-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2011.- 656 с.

Дополнительные источники:

1. Агеносов В. В. и др. Русский язык и литература. Литература (углубленный уровень).
2. Белокурова С.П., Сухих И.Н. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень).10 класс. Практикум / под ред И. Н. Сухих. — М., 2014.
3. Белокурова С. П., Дорофеева М. Г., Ежова И. В. и др. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 11 класс. Практикум / под ред. И. Н. Сухих.– М., 2014.
4. Сухих И.Н. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 10 класс: в 2 ч. — М., 2014.
5. Сухих И.Н. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 11 класс: в 2 ч. — М., 2014.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения тестирований, выполнения практических упражнений, устных ответов на занятиях, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
обучающийся должен уметь:	
-воспроизводить содержание литературного произведения;	Оценка результатов устных ответов, выполнения практических упражнений, оценка результатов выполнения самостоятельной работы, защита рефератов и презентаций, экзамен;
-анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы; -анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;	Оценка результатов устных ответов, выполнения практических упражнений, защита рефератов и презентаций, оценка результатов выполнения самостоятельной работы, экзамен;
- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;	Оценка результатов устных ответов, выполнения практических упражнений, оценка результатов письменного опроса, оценка результатов выполнения самостоятельной работы, экзамен;
- определять род и жанр произведения;	Оценка результатов устных ответов, выполнения практических упражнений, оценка результатов письменного опроса;
-сопоставлять литературные произведения;	Оценка результатов устных ответов, выполнения практических упражнений, оценка результатов письменного опроса, экзамен;
- выявлять авторскую позицию;	Оценка результатов устных ответов, оценка результатов письменного опроса, экзамен;
-выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;	Оценка результатов устных ответов, выполнения практических упражнений, экзамен;
- аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению;	Оценка результатов устных ответов, выполнения практических упражнений, оценка результатов письменного опроса, оценка результатов выполнения самостоятельной работы, экзамен;

- писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы;	Выполнения практических упражнений, оценка результатов письменного опроса;
обучающийся должен знать:	
- образную природу словесного искусства; -содержание изученных литературных произведений;	Оценка результатов устных ответов, фронтальный опрос, тестирование, экзамен;
- основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX–XX вв.;	Оценка результатов устных ответов, фронтальный опрос, тестирование, экзамен;
- основные закономерности историко - литературного процесса и черты литературных направлений;	Оценка результатов устных ответов, фронтальный опрос, тестирование, экзамен;
-основные теоретико-литературные понятия;	Оценка результатов устных ответов, фронтальный опрос, тестирование, оценка выполнения самостоятельной работы.
- создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка;	Оценка результатов устных ответов, фронтальный опрос, оценка выполнения самостоятельной работы.
- участие в диалоге или дискуссии;	Оценка результатов устных ответов,
-самостоятельного знакомства с явлениями художественной культуры и оценки их эстетической значимости;	Оценка результатов устных ответов, фронтальный опрос, тестирование, экзамен;