

Государственное бюджетное профессиональное образовательное
учреждение «Миасский медицинский колледж»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОУДБ.02 ЛИТЕРАТУРА**

(базовый уровень)

профиль обучения: естественно-научный

33.02.01 Фармация

2022 г.

Рассмотрено на заседании ЦМК ОБД
Фармация
Протокол № ____ от «____»_____ 2022 г.
Председатель ЦМК ОДБ Фармация
_____ Е.В. Гребнева

УТВЕРЖДАЮ
Зам.директора по УВР
_____ Ю.Б.Плюснина
«____»_____ 2022 г.

Разработала:

Прусакова Е.Ю. – преподаватель русского языка и литературы ГБПОУ
«Миасский медицинский колледж», первая квалификационная категория

СОДЕРЖАНИЕ

	СТР.
1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	8
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	18
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	19

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ЛИТЕРАТУРА

1.1. Область применения рабочей программы

Программа учебной дисциплины предназначена для изучения литературы в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего профессионального образования в пределах освоения основной профессиональной программы СПО (ОПОП СПО) на базе основного общего образования.

Программа разработана на основе ФГОС СОО (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 мая 2012 г. №413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» (с изменениями и дополнениями от декабря 2014 г., 31 декабря 2015 г., 29 июня 2017 г., 24 сентября, 11 декабря 2020 г.), ФГОС СПО по специальности 33.02.01 Фармация (Приказ Министерства образования и науки РФ от 12 мая 2014 г. №501) и с учетом примерной основной образовательной программы среднего общего образования (решение федерального учебно-методического объединения по общему образованию - протокол от 28 июня 2016 г. №2/16-з).

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Литература является обязательной общеобразовательной дисциплиной. В учебных планах ОПОП дисциплина входит в состав цикла Общеобразовательные и учебные дисциплины базовые.

1.3. Планируемые результаты освоения учебной дисциплины:

Рабочая программа по дисциплине «Литература» учитывает общую нацеленность образовательного процесса на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и способствует освоению следующих личностных (ЛР), метапредметных (МР) и предметных для базового уровня (ПРБ) результатов:

Коды результатов	Планируемые результаты освоения дисциплины включают
ЛР 01	российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн)
ЛР 04	сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а

	также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире
ЛР 06	толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям
ЛР 07	навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности
МР 02	умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты
МР 04	готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников
МР 08	владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства
МР 09	владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения
ПРб 01	Сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике
ПРб 02	Владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью
ПРб 03	Владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации
ПРб 04.	Владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров
ПРб 05.	Знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой
ПРб 06.	Сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка
ПРб 07	Сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения
ПРб 08	Способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях
ПРб 09	Овладение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания
ПРб 10	Сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы

Изучение учебной дисциплины создает условия для формирования следующих общих компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их выполнение и качество.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать и осуществлять повышение квалификации.

ОК 10. Бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям народа, уважать социальные, культурные и религиозные различия.

ОК 11. Быть готовым брать на себя нравственные обязательства по отношению к природе, обществу и человеку.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 139 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 139 часов;

самостоятельной работы обучающегося 0 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	<i>Объем часов</i>
Объем образовательной программы учебной дисциплины	129
в том числе:	
1. ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ	97
в том числе:	
теоретическое обучение	37
практические занятия	60
2. ПРОФЕССИОНАЛЬНО ОРИЕНТИРОВАННОЕ СОДЕРЖАНИЕ	20
в том числе:	
теоретическое обучение	0
практические занятия	20
Промежуточная аттестация в виде комплексного экзамена в летнюю сессию	12

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Раздел I. Литература XIXвека.			Коды общих компетенций (указанных в разделе 1.2) и ЛР, МР, ПРб, формированию которых способствует элемент программы
ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ:			
Тема 1. Русская литература первой половины XIX века. А.С. Пушкин Поэма «Медный всадник».	Содержание учебного материала:	2	ПРб 05 ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08, ПРб 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04 ОК 01, ОК 10
	1. Специфика русской литературы рубежа XVIII –XIXвв. Основные темы и мотивы лирики А.С. Пушкина. Своеобразие жанра и композиции произведения поэмы «Медный всадник».		
	Практические занятия:	-	
	Контрольная работа:	-	
	Самостоятельная работа обучающихся:	-	
ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ:			
Тема 2. М.Ю. Лермонтов Лирика.	Содержание учебного материала:	-	ПРб 05 ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08, ПРб 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04 ОК 01, ОК 10
	Практические занятия:	2	
	1. Основные мотивы лирики М.Ю. Лермонтова.		
	Контрольная работа:	-	
	Самостоятельная работа обучающихся:	-	
ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ:			
Тема 3. Н.В. Гоголь «Петербургские повести: Портрет».	Содержание учебного материала:	-	ПРб 05 ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08, ПРб 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04 ОК 01, ОК 10
	Практические занятия:	2	
	1. «Петербургские повести»: «Портрет» Н.В. Гоголя. Мотивы личного и социального разочарования.		
	Контрольная работа:	-	
	Самостоятельная работа обучающихся:	-	
ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ:			
Тема 4. Русская литература	Содержание учебного материала:	-	ПРб 05 ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08, ПРб 10,
	Практические занятия:	2	

второй половины XIX века. А.Н. Островский Пьеса «Гроза».	1.	Социально-культурная новизна драматургии А.Н. Островского «Гроза».		ЛР 01, ЛР 04,
	Контрольная работа		-	МР 04,
	Самостоятельная работа обучающихся:			ОК 01, ОК 02, ОК 06, ОК 10
ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ:				
Тема 5. И.А. Гончаров Роман «Обломов».	Содержание учебного материала:		2	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10,
	1.	Художественное своеобразие романа «Обломов».		ЛР 01, ЛР 04,
	Практические занятия:		-	МР 04,
	Контрольная работа:		-	ОК 01, ОК 02, ОК 06, ОК 10
Самостоятельная работа обучающихся:		-		
ПРОФЕССИОНАЛЬНО ОРИЕНТИРОВАННОЕ СОДЕРЖАНИЕ:				
Тема 6. Медицинская терминология в романе «Обломов» И.А. Гончарова	Содержание учебного материала:		-	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10,
	Практические занятия:		2	ЛР 01, ЛР 04,
	1.	Образ жизни И.И.Обломова и его влияние на здоровье. Медицинская терминология в романе.		МР 04,
	Контрольная работа:		-	ОК 01, ОК 02, ОК 06, ОК 10
Самостоятельная работа обучающихся:		-		
ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ:				
Тема 7. И.С. Тургенев «Отцы и дети».	Содержание учебного материала:			ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10,
	Практические занятия:		4	ЛР 01, ЛР 04,
	1.	Нравственная проблематика романа «Отцы и дети» И.С. Тургенева.		МР 04,
	Контрольная работа		-	ОК 01, ОК 02, ОК 06, ОК 10
Самостоятельная работа обучающихся:		-		
ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ:				
Тема 8. Ф.И. Тютчев Лирика.	Содержание учебного материала:		-	ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08,
	Практические занятия:		2	ЛР 01, ЛР 04,
	1.	Основные мотивы лирики Ф. И. Тютчева.		МР 04
	Контрольная работа		-	ОК 04, ОК 05, ОК 06
Самостоятельная работа обучающихся:		-		
ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ:				
Тема 9. А.А. Фет Лирика.	Содержание учебного материала:		-	ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08,
	Практические занятия:		2	ЛР 01, ЛР 04,
	1.	Основные мотивы лирики А.А.Фета		МР 04
Контрольная работа:		-	ОК 04, ОК 05, ОК 06	

	Самостоятельная работа обучающихся:	-	
ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ:			
Тема 10. Н.А. Некрасов Лирика .Поэма «Кому на Руси жить хорошо».	Содержание учебного материала:	2	ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ЛР 01, ЛР 04, МР 04 ОК 04, ОК 05, ОК 06
	1. Основные мотивы лирики Н.А. Некрасова.		
	Практические занятия:	2	
	1. Поэма «Кому на Руси жить хорошо». Нравственная проблематика поэмы.		
	Контрольная работа:	-	
	Самостоятельная работа обучающихся:	-	
ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ:			
Тема 11. Н.С. Лесков. Повесть «Очарованный странник»	Содержание учебного материала:		ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ЛР 01, ЛР 04, МР 04 ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 10
	Практические занятия:	2	
	1. Повесть «Очарованный странник». Особенности повествовательной манеры Н.С. Лескова.		
	Контрольная работа:	-	
		Самостоятельная работа обучающихся:	
ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ:			
Тема 12. М.Е. Салтыков- Щедрин «История одного города»	Содержание учебного материала:		ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ЛР 01, ЛР 04, МР 04 ОК 04, ОК 05, ОК 06
	Практические занятия:	2	
	1. Тематика и проблематика произведения «История одного города» М.Е. Салтыков-Щедрин.		
	Контрольная работа:	-	
		Самостоятельная работа обучающихся:	
ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ:			
Тема 13. Ф.М. Достоевский «Преступление и наказание».	Содержание учебного материала:	2	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР08, МР 09 ОК 01, ОК 02, ОК 10, ОК 11
	1. Социальная и нравственно-философская проблематика романа «Преступление и наказание» Ф.М. Достоевского.		
	Практические занятия:	4	
	1. Теория Родиона Раскольникова в романе «Преступление и наказание».		
	Контрольная работа:	-	
	Самостоятельная работа обучающихся:		
ПРОФЕССИОНАЛЬНО ОРИЕНТИРОВАННОЕ СОДЕРЖАНИЕ:			
Тема 14. Психологический	Содержание учебного материала:	-	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10,
	Практические занятия:	4	

портрет Родиона Раскольников в романе Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание».	1.	Психологическое состояние главного героя в романе «Преступление и состояние» Ф.М. Достоевского.		ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР08, МР 09 ОК 01, ОК 02, ОК 10, ОК 11
	Контрольная работа:		-	
	Самостоятельная работа обучающихся:		-	
	ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ:			
Тема 15. Л.Н. Толстой «Война и мир» Обзор творчества позднего периода .	Содержание учебного материала:		2	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР08, МР 09 ОК 01, ОК 02, ОК 10, ОК 11
	1.	Жизненный и творческий путь Л.Н. Толстого. Роман-эпопея «Война и мир».		
	Практические занятия:		4	
	1.	Тематика и проблематика романа Л.Н.Толстого «Война и мир».		
	Контрольная работа:		-	
	Самостоятельная работа обучающихся:		-	
ПРОФЕССИОНАЛЬНО ОРИЕНТИРОВАННОЕ СОДЕРЖАНИЕ:				
Тема 16. Роль медицинских работников в романе «Война и мир» Л.Н. Толстого.	Содержание учебного материала:		-	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР08, МР 09 ОК 01, ОК 02, ОК 10, ОК 11
	Практические занятия:		4	
	1.	Медицинская терминология в романе «Война и мир» Л.Н. Толстого. Медицинский уход за пациентами во время войны в романе.		
	Контрольная работа:		-	
	Самостоятельная работа обучающихся:		-	
ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ:				
Тема 17. А.П. Чехов Рассказы. Пьеса «Вишневый сад».	Содержание учебного материала:			ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР08, МР 09 ОК 01, ОК 02, ОК 10, ОК 11
	Практические занятия:		2	
	1.	Жанровое своеобразие творчества А.П.Чехова Тема памяти в пьесе «Вишневый сад» А.П. Чехова.		
	Контрольная работа:		1	
	Самостоятельная работа обучающихся:		-	
Раздел II. Литература XX века.				
ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ:				
Тема 1. Русская литература на	Содержание учебного материала:		-	ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 09,
	Практические занятия:		2	

рубеже веков. И.А. Бунин Лирика. Рассказы.	1.	Общая характеристика культурно-исторического процесса рубежа XIX и XX веков и его отражение в литературе. Основные мотивы лирики и прозы И.А. Бунина.		ЛР 01, ЛР 04, МР 04, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 10
	Контрольная работа:		-	
	Самостоятельная работа обучающихся:		-	
ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ:				
Тема 2. А.И. Куприн «Гранатовый браслет»	Содержание учебного материала:			ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 09, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 10
	Практические занятия:		2	
	1.	Нравственные и социальные проблемы в рассказах Куприна. «Гранатовый браслет».		
	Контрольная работа:		-	
	Самостоятельная работа обучающихся:		-	
ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ:				
Тема 3. Обзор русской поэзии народов России конца XIX – начала XX в. М. Горький Пьеса «На дне».	Содержание учебного материала:		2	ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 09, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 10
	1.	Серебряный век как своеобразный «русский ренессанс».		
	Практические занятия:		2	
	1.	Философский смысл пьесы «На дне» М. Горького.		
	Контрольная работа:		-	
Самостоятельная работа обучающихся:		-		
ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ:				
Тема 4. А.А. Блок Поэма «Двенадцать»	Содержание учебного материала:		2	ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 09, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 10
	1.	Поэма «Двенадцать»: сложность восприятия Блоком социального характера революции.		
	Практические занятия:		-	
	Контрольная работа:		-	
	Самостоятельная работа обучающихся:		-	
ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ:				
Тема 5. Литература 20-х годов. В.В.Маяковский Поэтическое творчество.	Содержание учебного материала:		2	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 08, ОК 01, ОК 02, ОК 06, ОК 10
	1.	Литературный процесс 20-х годов. Новаторство поэзии В.В.Маяковского. Образ поэта-гражданина.		
	Практические занятия:		-	
	Контрольная работа:		-	
	Самостоятельная работа обучающихся:		-	

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ:				
Тема 6. С.А. Есенин Поэтическое творчество.	Содержание учебного материала:		-	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 08, ОК 10, ОК 11
	Практические занятия:		2	
	1.	Поэтическое творчество С.А. Есенина.		
	Контрольная работа		-	
	Самостоятельная работа обучающихся:		-	
ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ:				
Тема 7. Литература 30-х – начала 40-х годов. М.И. Цветаева Поэзия.	Содержание учебного материала:			ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 08, ОК 10, ОК 11
	Практические занятия:		2	
	1.	Единство и многообразие русской литературы 30-х – начала 40-х годов. Основные темы и мотивы творчества М.И. Цветаевой.		
	Контрольная работа		-	
	Самостоятельная работа обучающихся:		-	
ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ:				
Тема 8. А.П. Платонов Повесть «Котлован».	Содержание учебного материала:		2	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09 ОК 02, ОК 04, ОК 06
	1.	Социально-философское содержание творчества А. Платонова		
	Практические занятия:		2	
	1.	Образ светлого будущего в повести «Котлован» А.П. Платонова.		
	Контрольная работа:		-	
Самостоятельная работа обучающихся:		-		
ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ:				
Тема 9. И.Э. Бабель Рассказы.	Содержание учебного материала:		2	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09 ОК 02, ОК 04, ОК 06
	1.	Проблематика и особенности поэтики прозы И.Э. Бабеля.		
	Практические занятия:		-	
	Контрольная работа:		-	
	Самостоятельная работа обучающихся:		-	
ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ:				
Тема 10. М.А. Булгаков Роман «Мастер и Маргарита».	Содержание учебного материала:		2	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР08, МР 09 ОК 01, ОК 02, ОК 10, ОК 11
	1.	Своеобразие писательской манеры М.А. Булгакова.		
	Практические занятия:		2	
	1.	Психологический портрет Мастера в романе «Мастер и Маргарита».		
	Контрольная работа:		-	

	Самостоятельная работа обучающихся:	-	
ПРОФЕССИОНАЛЬНО ОРИЕНТИРОВАННОЕ ОБУЧЕНИЕ:			
Тема 11. Образ медицинских учреждений в романе М.Булгакова «Мастер и Маргарита».	Содержание учебного материала:	-	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР08, МР 09 ОК 01, ОК 02, ОК 10, ОК 11
	Практические занятия:	4	
	1. Образ медицинских сотрудников, медицинская терминология в романе «Мастер и Маргарита» М.Булгакова.		
	Контрольная работа:	-	
	Самостоятельная работа обучающихся:	-	
ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ:			
Тема 12. М.А. Шолохов Роман «Тихий Дон».	Содержание учебного материала:	4	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР08, МР 09 ОК 01, ОК 02, ОК 10, ОК 11
	1. Роман-эпопея «Тихий Дон» М.А. Шолохова о судьбах русского народа и казачества.		
	Практические занятия:	4	
	1. Психологический портрет Григория Мелехова в романе «Тихий Дон».		
	Контрольная работа:	-	
	Самостоятельная работа обучающихся:	-	
ПРОФЕССИОНАЛЬНО ОРИЕНТИРОВАННОЕ ОБУЧЕНИЕ:			
Тема 13. Роль медицины в романе «Тихий Дон» М.А.Шолохова.	Самостоятельная работа обучающихся:	-	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР08, МР 09 ОК 01, ОК 02, ОК 10, ОК 11
	Практические занятия:	4	
	1. Роль медицины в романе «Тихий Дон» М.А.Шолохова.		
	Контрольная работа:	-	
	Самостоятельная работа обучающихся:	-	
ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ:			
Тема 14. Литература русского зарубежья. В.В. Набоков Роман «Машенька».	Содержание учебного материала:	2	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР08, МР 09 ОК 01, ОК 02, ОК 10, ОК 11
	1. Тема России в творчестве В.В. Набокова.		
	Практические занятия:	2	
	1. Образ Машеньки в романе В.В. Набокова.		
	Контрольная работа:	-	
	Самостоятельная работа обучающихся:	-	
ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ:			
Тема 15. Н.А. Заболоцкий Поэзия.	Содержание учебного материала:	2	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04,
	1. Основные мотивы творчества Н.А. Заболоцкого.		
	Практические занятия:	-	

	Контрольная работа:	-	МР 04, МР 08,
	Самостоятельная работа обучающихся:	-	ОК 10, ОК 11
ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ:			
Тема 16. Особенности литературных произведений периода Великой Отечественной войны. А.А. Ахматова Жизненный и творческий путь.	Содержание учебного материала:	-	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 08, ОК 10, ОК 11
	Практические занятия:	2	
	1. Деятели литературы и искусства на защите Отечества. Произведения первых послевоенных лет. Жизненный и творческий путь А.А. Ахматовой.		
	Контрольная работа:	-	
	Самостоятельная работа обучающихся:	-	
ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ:			
Тема 17. А.Т. Твардовский Поэзия.	Содержание учебного материала:		ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 08, ОК 10, ОК 11
	Практические занятия:	2	
	1. Основные мотивы лирики А.Т. Твардовского. Поэма «По праву памяти».		
	Контрольная работа:	-	
	Самостоятельная работа обучающихся:	-	
ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ:			
Тема 18. Литература 50 – 80-х годов. А.И. Солженицын «Один день Ивана Денисовича»	Содержание учебного материала:	2	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР08, МР 09 ОК 01, ОК 02, ОК 10, ОК 11
	1. Тематика и проблематика, традиции и новаторство в произведениях писателей и поэтов. Поиски нового поэтического языка, формы, жанра в поэзии 60-х годов.«Один день Ивана Денисовича» А.И. Солженицына. Новый подход к изображению прошлого.		
	Практические занятия:	-	
	Контрольная работа:	-	
	Самостоятельная работа обучающихся:	-	
ПРОФЕССИОНАЛЬНО ОРИЕНТИРОВАННОЕ ОБУЧЕНИЕ:			
Тема 19. Психологический портрет Ивана Денисовича в рассказе А.И.	Содержание учебного материала:	-	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР08, МР 09 ОК 01, ОК 02, ОК 10, ОК 11
	Практические занятия:	2	
	1. Психологический портрет Ивана Денисовича в рассказе А.И. Солженицына.		
	Контрольная работа:	-	

Солженицына.	Самостоятельная работа обучающихся:		-	
ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ:				
Тема 20. Новаторство В.Т. Шаламова и В.М. Шукшина.	Содержание учебного материала:		2	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР08, МР 09 ОК 01, ОК 02, ОК 10, ОК 11
	1.	Художественное своеобразие прозы Шаламова: отсутствие деклараций, простота, ясность. Художественные особенности прозы В. Шукшина.		
	Практические занятия:		-	
	Контрольная работа:		-	
	Самостоятельная работа обучающихся:		-	
ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ:				
Тема 21. Поэзия Н.М. Рубцова и Расула Гамзатова	Содержание учебного материала:		-	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 08, ОК 10, ОК 11
	Практические занятия		2	
	1.	Есенинские традиции в лирике Н.М. Рубцова. Основные мотивы лирики Расула Гамзатова		
	Контрольная работа		-	
	Самостоятельная работа обучающихся:		-	
ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ:				
Тема 22. А.В. Вампилов Пьеса «Провинциальные анекдоты».	Содержание учебного материала:		-	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР08, МР 09 ОК 01, ОК 02, ОК 10, ОК 11
	Практические занятия:		2	
	1.	Гоголевские традиции в драматургии Вампилова.		
	Контрольная работа:		-	
	Самостоятельная работа обучающихся:		-	
ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ:				
Тема 23. Русская литература последних лет .	Содержание учебного материала:		2	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР08, МР 09 ОК 01, ОК 02, ОК 10, ОК 11
	1.	Обзор произведений, опубликованных в последние годы в журналах и отдельными изданиями.		
	Практические занятия:		-	
	Контрольная работа:		-	
	Самостоятельная работа обучающихся:		-	
ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ:				
Тема 24. Произведения для бесед по	Содержание учебного материала:		-	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04,
	Практические занятия:		1	
	1.	Произведения современной литературы.		

современной литературе	Контрольная работа	1	MP 02, MP 04, MP08, MP 09 OK 01, OK 02, OK 10, OK 11
	Самостоятельная работа обучающихся:		
Промежуточная аттестация (комплексный экзамен)		12	
ИТОГО:		129	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

Для реализации программы учебной дисциплины предусмотрено следующее специальное помещение: Кабинет русского языка. Помещение кабинета соответствует требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН 2.4.2 № 178–02): оснащено типовым оборудованием, в том числе специализированной учебной мебелью и средствами обучения, необходимыми для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-наглядных пособий;
- комплект электронных видеоматериалов;
- задания для контрольных работ;
- профессионально ориентированные задания;
- материалы экзамена.

Технические средства обучения:

- телевизор.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Основные источники:

1. Обернихина Г.А., Вольнова И.Л., Емельянова Т.В. и др. Литература: учебник для студ. проф. учеб.заведений/ под ред. Г.А.Обернихиной. – 8-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2011.- 656 с.

Дополнительные источники:

1. Агеносов В. В. и др. Русский язык и литература. Литература (углубленный уровень).
2. Белокурова С.П., Сухих И.Н. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень).10 класс. Практикум / под ред И. Н. Сухих. — М., 2014.
3. Белокурова С. П., Дорофеева М. Г., Ежова И. В. и др. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 11 класс. Практикум / под ред. И. Н. Сухих.– М., 2014.
4. Сухих И.Н. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 10 класс: в 2 ч. — М., 2014.
5. Сухих И.Н. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 11 класс: в 2 ч. — М., 2014.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения тестирований, выполнения практических упражнений, устных ответов на занятиях, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
обучающийся должен уметь:	
-воспроизводить содержание литературного произведения;	Оценка результатов устных ответов, выполнения практических упражнений, оценка результатов выполнения самостоятельной работы, защита рефератов и презентаций, экзамен;
-анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы; -анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;	Оценка результатов устных ответов, выполнения практических упражнений, защита рефератов и презентаций, оценка результатов выполнения самостоятельной работы, экзамен;
- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;	Оценка результатов устных ответов, выполнения практических упражнений, оценка результатов письменного опроса, оценка результатов выполнения самостоятельной работы, экзамен;
- определять род и жанр произведения;	Оценка результатов устных ответов, выполнения практических упражнений, оценка результатов письменного опроса;
-сопоставлять литературные произведения;	Оценка результатов устных ответов, выполнения практических упражнений, оценка результатов письменного опроса, экзамен;
- выявлять авторскую позицию;	Оценка результатов устных ответов, оценка результатов письменного опроса, экзамен;
-выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;	Оценка результатов устных ответов, выполнения практических упражнений, экзамен;
- аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению;	Оценка результатов устных ответов, выполнения практических упражнений, оценка результатов письменного опроса, оценка результатов выполнения самостоятельной работы, экзамен;
- писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы;	Выполнения практических упражнений, оценка результатов письменного опроса;

обучающийся должен знать:	
- образную природу словесного искусства; - содержание изученных литературных произведений;	Оценка результатов устных ответов, фронтальный опрос, тестирование, экзамен;
- основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX–XX вв.;	Оценка результатов устных ответов, фронтальный опрос, тестирование, экзамен;
- основные закономерности историко - литературного процесса и черты литературных направлений;	Оценка результатов устных ответов, фронтальный опрос, тестирование, экзамен;
- основные теоретико-литературные понятия;	Оценка результатов устных ответов, фронтальный опрос, тестирование, оценка выполнения самостоятельной работы.
- создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка;	Оценка результатов устных ответов, фронтальный опрос, оценка выполнения самостоятельной работы.
- участие в диалоге или дискуссии;	Оценка результатов устных ответов,
- самостоятельного знакомства с явлениями художественной культуры и оценки их эстетической значимости;	Оценка результатов устных ответов, фронтальный опрос, тестирование, экзамен;