

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
«Миасский медицинский колледж»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ  
ООД.02ЛИТЕРАТУРА**

*базовый уровень*

***профиль обучения:*** естественно-научный

31.02.01 Лечебное дело

33.02.01 Фармация

34.02.01 Сестринское дело

2023 г.

Рассмотрено на заседании ЦМК ООД  
Протокол № \_\_\_\_\_ от « \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2023 г.  
Председатель ЦМК ООД  
\_\_\_\_\_ Е.В. Гребнева

УТВЕРЖДАЮ:  
Зам. директора по УВР  
\_\_\_\_\_ Плюснина Ю.Б.  
« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2023 г.

Программа разработана на основе ФГОС СОО (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 мая 2012 г. № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» (с изменениями и дополнениями от 29 декабря 2014 г., 31 декабря 2015 г., 29 июня 2017 г., 24 сентября, 11 декабря 2020 г., 12 августа 2022 г.), ФГОС СПО по специальности 31.02.01 Лечебное дело (Приказ Министерства образования и науки РФ от 12 мая 2014 г. №514), ФГОС СПО по специальности 33.02.01 Фармация (Приказ Министерства образования и науки РФ от 12 мая 2014 г. №501), ФГОС СПО по специальности 34.02.01 Сестринское дело (Приказ Министерства образования и науки РФ от 12 мая 2014 г. №502) и с учетом Примерной рабочей программы общеобразовательной дисциплины «Литература» для профессиональных образовательных организаций, разработанной ФГБОУ ДПО ИРПО.

**Разработчик(и):**

Ефремова Г.Г. - преподаватель русского языка и литературы ГБПОУ «Миасский медицинский колледж»

Прусакова Е.Ю. - преподаватель русского языка и литературы ГБПОУ «Миасский медицинский колледж» первой квалификационной категории

## СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ .....	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	14
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	33
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	34

# **1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ЛИТЕРАТУРА**

## **1.1. Область применения рабочей программы**

Программа учебной дисциплины предназначена для изучения литературы в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения основной профессиональной образовательной программы СПО (ОПОП СПО) на базе основного общего образования.

## **1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы**

Литература является обязательной общеобразовательной дисциплиной и входит в состав цикла Общеобразовательные и учебные дисциплины базовые.

## **1.3. Планируемые результаты освоения учебной дисциплины**

Рабочая программа по дисциплине «Литература» учитывает общую нацеленность образовательного процесса на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и способствует освоению следующих личностных, метапредметных и предметных результатов, а также формированию следующих общих компетенций (ОК):

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты освоения дисциплины	
	Общие (личностные и метапредметные)	Дисциплинарные (предметные)
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	<p>В части трудового воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие;</li> <li>- готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность;</li> <li>- интерес к различным сферам профессиональной деятельности,</li> </ul> <p><b>Овладение универсальными учебными познавательными действиями:</b></p> <p>а) базовые логические действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне;</li> <li>- устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения;</li> <li>- определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;</li> <li>- выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях;</li> <li>- вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности;</li> <li>- развивать креативное мышление при решении жизненных проблем</li> </ul> <p>б) базовые исследовательские действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владеть навыками учебно-исследовательской и</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- осознавать причастность к отечественным традициям и исторической преемственности поколений; включение в культурно-языковое пространство русской и мировой культуры; сформированность ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры;</li> <li>- осознавать взаимосвязь между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности;</li> <li>- знать содержание, понимание ключевых проблем и осознание историко-культурного и нравственно-ценностного взаимовлияния произведений русской, зарубежной классической и современной литературы, в том числе литературы народов России;</li> <li>- сформировать умения определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с современностью;</li> <li>- уметь сопоставлять произведения русской и зарубежной литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и другие);</li> </ul>

	<p>проектной деятельности, навыками разрешения проблем;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения;</li> <li>- анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;</li> <li>- уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности;</li> <li>- уметь интегрировать знания из разных предметных областей;</li> <li>- выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения;</li> <li>- способность их использования в познавательной и социальной практике</li> </ul>	
<p>ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности</p>	<p>В области ценности научного познания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;</li> <li>- совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;</li> <li>- осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе;</li> </ul> <p><b>Овладение универсальными учебными</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- владеть умениями анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учетом неоднозначности заложенных в нем смыслов и наличия в нем подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным на уровне начального общего и основного общего образования);</li> <li>- владеть современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также написания отзывов и сочинений различных жанров</li> </ul>

	<p><b>познавательными действиями:</b>  <b>в) работа с информацией:</b>  - владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;  - создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;  - оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам;  - использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;  - владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности;</p>	<p>(объем сочинения - не менее 250 слов); владеть умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учетом норм русского литературного языка;  - уметь работать с разными информационными источниками, в том числе в медиапространстве, использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем;</p>
<p>ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой</p>	<p><b>В области духовно-нравственного воспитания:</b>  -- сформированность нравственного сознания, этического поведения;  - способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности;  - осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;  - ответственное отношение к своим родителям и (или) другим членам семьи, созданию семьи на основе</p>	<p>- сформировать устойчивый интерес к чтению как средству познания отечественной и других культур; приобщение к отечественному литературному наследию и через него - к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры;  - способность выявлять в произведениях художественной литературы образы, темы, идеи, проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях, участвовать в дискуссии на литературные темы;</p>

<p>грамотности в различных жизненных ситуациях</p>	<p>осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России;</p> <p><b>Овладение универсальными регулятивными действиями:</b></p> <p>а) самоорганизация:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;</li> <li>- самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений;</li> <li>- давать оценку новым ситуациям;</li> </ul> <p>способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень;</p> <p>б) самоконтроль:</p> <p>использовать приемы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению;</li> </ul> <p>в) эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность:</p> <p>внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- осознавать художественную картину жизни, созданная автором в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;</li> <li>- сформировать умения выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов;</li> </ul>
--	--	---



	<ul style="list-style-type: none"> <li>- социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты;</li> </ul>	
<p>ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению;</li> <li>- овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности;</li> </ul> <p><b>Овладение универсальными коммуникативными действиями:</b></p> <p>б) совместная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы;</li> <li>- принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников обсуждать результаты совместной работы;</li> <li>- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;</li> <li>- осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным</li> </ul> <p><b>Овладение универсальными регулятивными действиями:</b></p> <p>г) принятие себя и других людей:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности;</li> <li>- признавать свое право и право других людей на ошибки;</li> <li>- развивать способность понимать мир с позиции другого человека;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- осознавать взаимосвязь между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности;</li> <li>- сформировать умения выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов;</li> </ul>

<p>ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста</p>	<p><b>В области эстетического воспитания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений;</li> <li>- способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства;</li> <li>- убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества;</li> <li>- готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности;</li> </ul> <p><b>Овладение универсальными коммуникативными действиями:</b></p> <p>а) общение:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществлять коммуникации во всех сферах жизни;</li> <li>- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты;</li> <li>- развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сформировать умения выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов;</li> <li>- владеть умениями анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учетом неоднозначности заложенных в нем смыслов и наличия в нем подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным на уровне начального общего и основного общего образования);</li> <li>- сформировать представления о литературном произведении как явлении словесного искусства, о языке художественной литературы в его эстетической функции, об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в художественной литературе и уметь применять их в речевой практике;</li> </ul>
<p>ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- осознание обучающимися российской гражданской идентичности;</li> <li>- целенаправленное развитие внутренней позиции личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций, формирование системы значимых ценностно-смысловых установок, антикоррупционного мировоззрения, правосознания,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сформировать устойчивый интерес к чтению как средству познания отечественной и других культур; приобщение к отечественному литературному наследию и через него - к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры;</li> <li>- сформировать умения определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных</li> </ul>

<p>общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения</p>	<p>экологической культуры, способности ставить цели и строить жизненные планы;</p> <p><b>В части гражданского воспитания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка;</li> <li>- принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей;</li> <li>- готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;</li> <li>- готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в общеобразовательной организации и детско-юношеских организациях;</li> <li>- умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;</li> <li>- готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности;</li> </ul> <p>патриотического воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России;</li> <li>- ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях и труде;</li> </ul>	<p>произведений, выявлять их связь с современностью;</p>
---	---	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- идейная убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу;</li> <li>освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные);</li> <li>- способность их использования в познавательной и социальной практике, готовность к самостоятельному планированию и осуществлению учебной деятельности, организации учебного сотрудничества с педагогическими работниками и сверстниками, к участию в построении индивидуальной образовательной траектории;</li> <li>- овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности</li> </ul>	
<p>ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- наличие мотивации к обучению и личностному развитию;</li> <li><b>В области ценности научного познания:</b></li> <li>- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;</li> <li>- совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;</li> <li>- осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе;</li> <li><b>Овладение универсальными учебными познавательными действиями:</b></li> <li>б) базовые исследовательские действия:</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- владеть современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также написания отзывов и сочинений различных жанров (объем сочинения - не менее 250 слов); владеть умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учетом норм русского литературного языка</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"><li>- владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем;</li><li>- способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;</li><li>- овладение видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;</li><li>- формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами;</li><li>-осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду</li></ul>	
--	--	--

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы:

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем в часах</b>
<b>Объем образовательной программы учебной дисциплины</b>	<b>117</b>
<b>Основное содержание</b>	<b>95</b>
в т. ч.:	
теоретическое обучение	95
лабораторно-практические занятия	0
самостоятельная работа	0
<b>Профессионально ориентированное содержание</b>	<b>20</b>
в т. ч.:	
теоретическое обучение	20
практические занятия	0
<b>Промежуточная аттестация в виде дифференцированного зачета в летнюю сессию</b>	<b>2</b>

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное или профессионально ориентированное) лабораторные и практические занятия, контрольные работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Коды общих компетенций формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
<b>Раздел I. Литература XIX века.</b>		<b>51</b>	<b>ОК01, ОК02, ОК03, ОК04, ОК05, ОК06, ОК09</b>
<b>Тема 1.1.</b> Русская литература первой половины XIX века. А.С. Пушкин Поэма «Медный всадник».	<b>Содержание учебного материала (основное):</b> Специфика русской литературы рубежа XVIII–XIX вв. Основные темы и мотивы лирики А.С. Пушкина. Своеобразие жанра и композиции произведения поэмы «Медный всадник».	2	ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	<b>Практические/лабораторные занятия:</b>	-	
	<b>Контрольная работа:</b>	-	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b>	-	
<b>Тема 1.2.</b> М.Ю. Лермонтов Лирика.	<b>Содержание учебного материала (основное):</b> Основные мотивы лирики М.Ю. Лермонтова.	2	ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	<b>Практические/лабораторные занятия:</b>	-	
	<b>Контрольная работа:</b>	-	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b>	-	
<b>Тема 1.3.</b>	<b>Содержание учебного материала (основное):</b>	2	ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 09

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное или профессионально ориентированное) лабораторные и практические занятия, контрольные работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Коды общих компетенций формированию которых способствует элемент программы
Н.В. Гоголь «Петербургские повести: Портрет».	«Петербургские повести»: «Портрет» Н.В. Гоголя. Мотивы личного и социального разочарования.		05, ОК 06, ОК 09
	<b>Практические/лабораторные занятия:</b>	-	
	<b>Контрольная работа:</b>	-	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b>	-	
<b>Тема 1.4.</b> Русская литература второй половины XIX века. А.Н. Островский Пьеса «Гроза»	<b>Содержание учебного материала (основное):</b> Социально-культурная новизна драматургии А.Н. Островского «Гроза».	2	ОК 02, ОК04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	<b>Практические/лабораторные занятия:</b>	-	
	<b>Контрольная работа:</b>	-	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b>	-	
<b>Тема 1.5.</b> И.А. Гончаров Роман «Обломов».	<b>Содержание учебного материала (основное):</b> Художественное своеобразие романа «Обломов».	4	ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	<b>Практические/лабораторные занятия:</b>	-	
	<b>Контрольная работа:</b>	-	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b>	-	
<b>Тема 1.6.</b> И.С. Тургенев	<b>Содержание учебного материала (основное):</b> Нравственная проблематика романа «Отцы и дети» И.С. Тургенева.	4	ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК



Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное или профессионально ориентированное) лабораторные и практические занятия, контрольные работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Коды общих компетенций формированию которых способствует элемент программы
«Отцы и дети».	<b>Практические/лабораторные занятия:</b>	-	05, ОК 06, ОК 09
	<b>Контрольная работа:</b>	-	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b>	-	
<b>Тема 1.7.</b> Медицинская терминология в романе «Отцы и дети» И.С. Тургенева	<b>Содержание учебного материала (профессионально ориентированное):</b> Роль медицины и ее влияние на жизнь героев романа.	4	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	<b>Практические/лабораторные занятия:</b>	-	
	<b>Контрольная работа:</b>	-	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b>	-	
<b>Тема 1.8.</b> Творчество Ф.И. Тютчева и А.А. Фета.	<b>Содержание учебного материала (основное):</b> Основные мотивы лирики Ф. И. Тютчева и А.А. Фета.	2	ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	<b>Практические/лабораторные занятия:</b>		
	<b>Контрольная работа:</b>		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b>		
<b>Тема 1.9.</b> Н.А. Некрасов Лирика. Поэма «Кому на Руси»	<b>Содержание учебного материала (основное):</b> Основные мотивы лирики Н.А. Некрасова. Поэма «Кому на Руси жить хорошо».	4	ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	Нравственная проблематика поэмы.		
	<b>Практические/лабораторные занятия:</b>	-	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное или профессионально ориентированное) лабораторные и практические занятия, контрольные работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Коды общих компетенций формированию которых способствует элемент программы
жить хорошо».			
	<b>Контрольная работа:</b>	-	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b>	-	
<b>Тема 1.10.</b> Н.С. Лесков Повесть «Очарованный странник»	<b>Содержание учебного материала (основное):</b> Повесть «Очарованный странник». Особенности повествовательной манеры Н.С. Лескова.	2	ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	<b>Практические/лабораторные занятия:</b>	-	
	<b>Контрольная работа:</b>	-	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b>	-	
<b>Тема 1.11.</b> М.Е. Салтыков-Щедрин «История одного города».	<b>Содержание учебного материала (основное):</b> Тематика и проблематика произведения «История одного города» М.Е. Салтыкова-Щедрина.	2	ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	<b>Практические/лабораторные занятия:</b>	-	
	<b>Контрольная работа:</b>	-	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b>	-	
<b>Тема 1.12.</b> Ф.М.	<b>Содержание учебного материала (основное):</b> Социальная и нравственно-философская проблематика романа «Преступление и	6	ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное или профессионально ориентированное) лабораторные и практические занятия, контрольные работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Коды общих компетенций формированию которых способствует элемент программы
Достоевский «Преступление и наказание».	наказание» Ф.М. Достоевского.		05, ОК 06, ОК 09
	<b>Практические/лабораторные занятия:</b>	-	
	<b>Контрольная работа:</b>	-	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b>	-	
<b>Тема 1.13.</b> Психологический портрет Родиона Раскольникова в романе Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание».	<b>Содержание учебного материала (профессионально ориентированное):</b> Психологическое состояние главного героя в романе «Преступление и состояние» Ф.М. Достоевского.	4	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	<b>Практические/лабораторные занятия:</b>	-	
	<b>Контрольная работа:</b>	-	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b>	-	
<b>Тема 1.14.</b> Л.Н. Толстой «Война и мир» Обзор творчества позднего периода	<b>Содержание учебного материала (основное):</b> Жизненный и творческий путь Л.Н. Толстого. Роман-эпопея «Война и мир».	4	ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	<b>Практические/лабораторные занятия:</b>	-	
	<b>Контрольная работа:</b>	-	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b>	-	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное или профессионально ориентированное) лабораторные и практические занятия, контрольные работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Коды общих компетенций формированию которых способствует элемент программы
<b>Тема 1.15.</b> Духовные искания героев в романе «Война и мир»	<b>Содержание учебного материала (профессионально ориентированное):</b> Психологическое состояние героев в романе «Война и мир».	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	<b>Практические/лабораторные занятия:</b>	-	
	<b>Контрольная работа:</b>	-	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b>	-	
<b>Тема 1.16.</b> А.П. Чехов Рассказы. Пьеса «Вишневый сад».	<b>Содержание учебного материала (основное):</b> Жанровое своеобразие творчества А.П.Чехова	2	ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	<b>Практические/лабораторные занятия:</b>	-	
	<b>Контрольная работа:</b>	-	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b>	-	
<b>Тема 1.17.</b>  Контрольная работа.	<b>Содержание учебного материала (основное):</b>	-	ОК 02, ОК 03, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	<b>Практические/лабораторные занятия:</b>	-	
	<b>Контрольная работа:</b> Сочинение по разделу «Литература XIX века».	3	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b>	-	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное или профессионально ориентированное) лабораторные и практические занятия, контрольные работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Коды общих компетенций формированию которых способствует элемент программы
<b>Раздел II. Литература XX века.</b>		<b>66</b>	<b>ОК01, ОК02, ОК03, ОК04, ОК05, ОК06, ОК09</b>
<b>Тема 2.1.</b> Русская литература на рубеже веков. И.А. Бунин Лирика. Рассказы.	<b>Содержание учебного материала (основное):</b> Общая характеристика культурно-исторического процесса рубежа XIX и XX веков и его отражение в литературе. Основные мотивы лирики и прозы И.А. Бунина.	2	ОК 02, ОЗ, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	<b>Практические/лабораторные занятия:</b>	-	
	<b>Контрольная работа:</b>	-	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b>	-	
<b>Тема 2.2.</b> А.И.Куприн«Гранатовый браслет».	<b>Содержание учебного материала (основное):</b> Нравственные и социальные проблемы в рассказах Куприна. «Гранатовый браслет».	2	ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	<b>Практические/лабораторные занятия:</b>	-	
	<b>Контрольная работа:</b>	-	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b>	-	
<b>Тема 2.3.</b> Обзор русской поэзии народов России конца XIX	<b>Содержание учебного материала (основное):</b> Серебряный век как своеобразный «русский ренессанс».Философский смысл пьесы «На дне» М. Горького.	4	ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	<b>Практические/лабораторные занятия:</b>	-	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное или профессионально ориентированное) лабораторные и практические занятия, контрольные работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Коды общих компетенций формированию которых способствует элемент программы
– начала XX в.М. Горький Пьеса «На дне»	<b>Контрольная работа:</b>	-	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b>	-	
<b>Тема 2.4.</b> А.А. БлокПоэма «Двенадцать».	<b>Содержание учебного материала (основное):</b> Поэма «Двенадцать»: сложность восприятия А.Блоком революции.	4	ОК 02, ОК 04,ОК 05, ОК 06, ОК 09
	<b>Практические/лабораторные занятия:</b>	-	
	<b>Контрольная работа:</b>	-	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b>	-	
<b>Тема 2.5.</b> Литература 20-х годов. В.В.Маяковский Поэтическое творчество.	<b>Содержание учебного материала (основное):</b> Литературный процесс 20-х годов. Новаторство поэзии В.В.Маяковского. Образ поэта-гражданина.	2	ОК 02, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	<b>Практические/лабораторные занятия:</b>	-	
	<b>Контрольная работа:</b>	-	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b>	-	
<b>Тема 2.6.</b> С.А. Есенин Поэтическое	<b>Содержание учебного материала (основное):</b> Поэтическое творчество С.А. Есенина.	2	ОК 02,ОК 05, ОК 06, ОК 09
	<b>Практические/лабораторные занятия:</b>	-	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное или профессионально ориентированное) лабораторные и практические занятия, контрольные работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Коды общих компетенций формированию которых способствует элемент программы
творчество.	<b>Контрольная работа:</b>	-	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b>	-	
<b>Тема 2.7.</b> Литература 30-х – начала 40-х годов. М.И. Цветаева Поэзия.	<b>Содержание учебного материала (основное):</b> Единство и многообразие русской литературы 30-х – начала 40-х годов. Основные темы и мотивы творчества М.И. Цветаевой.	2	ОК 02, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	<b>Практические/лабораторные занятия:</b>	-	
	<b>Контрольная работа:</b>	-	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b>	-	
<b>Тема 2.8.</b> И.Э. Бабель Рассказы.	<b>Содержание учебного материала (основное):</b> Проблематика и особенности поэтики прозы И.Э. Бабея.	2	ОК 02, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	<b>Практические/лабораторные занятия:</b>	-	
	<b>Контрольная работа:</b>	-	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b>	-	
<b>Тема 2.9.</b> М.А. Булгаков Роман «Мастер и Маргарита».	<b>Содержание учебного материала (основное):</b> Специфика изображения пространства в романе.	8	ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	<b>Практические/лабораторные занятия:</b>	-	
	<b>Контрольная работа:</b>	-	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное или профессионально ориентированное) лабораторные и практические занятия, контрольные работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Коды общих компетенций формированию которых способствует элемент программы
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b>	-	
<b>Тема 2.10.</b> Медицина в романе М.Булгакова «Мастер и Маргарита».	<b>Содержание учебного материала (профессионально ориентированное):</b> Образ медицинских сотрудников, учреждений, медицинская терминология в романе «Мастер и Маргарита» М.Булгакова.	4	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	<b>Практические/лабораторные занятия:</b>	-	
	<b>Контрольная работа:</b>	-	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b>	-	
<b>Тема 2.11.</b> М.А. Шолохов Роман «Тихий Дон»	<b>Содержание учебного материала (основное):</b> Роман-эпопея «Тихий Дон» М.А. Шолохова о судьбах русского народа и казачества.	8	ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	<b>Практические/лабораторные занятия:</b>		
	<b>Контрольная работа:</b>		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b>		
<b>Тема 2.12.</b> Психологический портрет героев	<b>Содержание учебного материала (профессионально ориентированное):</b> Психологический портрет героев, духовные искания Григория Мелехова в романе.	4	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	<b>Практические/лабораторные занятия:</b>	-	



Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное или профессионально ориентированное) лабораторные и практические занятия, контрольные работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Коды общих компетенций формированию которых способствует элемент программы
роамна «Тихий Дон».	<b>Контрольная работа:</b>	-	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b>	-	
<b>Тема 2.13.</b> Литература русского зарубежья. В.В. Набоков Роман «Машенька».	<b>Содержание учебного материала (основное):</b> Тема России в творчестве В.В. Набокова.	2	ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	<b>Практические/лабораторные занятия:</b>	-	
	<b>Контрольная работа:</b>	-	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b>	-	
<b>Тема 2.14.</b> Н.А. Заболоцкий Поэзия.	<b>Содержание учебного материала (основное):</b> Основные мотивы творчества Н.А. Заболоцкого	2	ОК 02, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	<b>Практические/лабораторные занятия:</b>	-	
	<b>Контрольная работа:</b>	-	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b>	-	
<b>Тема 2.15.</b> Особенности литературных произведений периода Великой	<b>Содержание учебного материала (основное):</b> Деятели литературы и искусства на защите Отечества. Произведения первых послевоенных лет. Жизненный и творческий путь А.А. Ахматовой.	2	ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	<b>Практические/лабораторные занятия:</b>	-	
	<b>Контрольная работа:</b>	-	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное или профессионально ориентированное) лабораторные и практические занятия, контрольные работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Коды общих компетенций формированию которых способствует элемент программы
Отечественной войны. А.А. Ахматова Жизненный и творческий путь.	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b>	-	
<b>Тема 2.16.</b> А.Т. Твардовский Поэзия. Поэма «По праву памяти»	<b>Содержание учебного материала (основное):</b> Основные мотивы лирики А.Т. Твардовского.	2	ОК 02, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	<b>Практические/лабораторные занятия:</b>	-	
	<b>Контрольная работа:</b>	-	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b>	-	
<b>Тема 2.17.</b> Литература 50 – 80-х годов. А.И. Солженицын «Один день Ивана Денисовича»	<b>Содержание учебного материала (основное):</b> Тематика и проблематика, традиции и новаторство в произведениях писателей и поэтов. Поиски нового поэтического языка, формы, жанра в поэзии 60-х годов. «Один день Ивана Денисовича» А.И. Солженицына. Новый подход к изображению прошлого.	2	ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	<b>Практические/лабораторные занятия:</b>	-	
	<b>Контрольная работа:</b>	-	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b>	-	
<b>Тема 2.18.</b> Психологический	<b>Содержание учебного материала (профессионально ориентированное):</b> Психологический портрет Ивана Денисовича в рассказе А.И. Солженицына.	2	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное или профессионально ориентированное) лабораторные и практические занятия, контрольные работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Коды общих компетенций формированию которых способствует элемент программы
портрет Ивана Денисовича в рассказе А.И. Солженицына.	<b>Практические/лабораторные занятия:</b>	-	05, ОК 06, ОК 09
	<b>Контрольная работа:</b>	-	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b>	-	
<b>Тема 2.19.</b> Новаторство В.Т. Шаламова и В.М. Шукшина.	<b>Содержание учебного материала (основное):</b> Художественное своеобразие прозы Шаламова: отсутствие деклараций, простота, ясность. Художественные особенности прозы В. Шукшина.	2	ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	<b>Практические/лабораторные занятия:</b>	-	
	<b>Контрольная работа:</b>	-	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b>	-	
<b>Тема 2.20.</b> Поэзия Н.М. Рубцова и Расула Гамзатова.	<b>Содержание учебного материала (основное):</b> Есенинские традиции в лирике Н.М. Рубцова. Основные мотивы лирики Расула Гамзатова	2	ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	<b>Практические/лабораторные занятия:</b>	-	
	<b>Контрольная работа:</b>	-	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b>	-	
<b>Тема 2.21.</b> А.В. Вампилов	<b>Содержание учебного материала (основное):</b> Гоголевские традиции в драматургии Вампилова.	2	ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное или профессионально ориентированное) лабораторные и практические занятия, контрольные работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Коды общих компетенций формированию которых способствует элемент программы
Пьеса «Провинциальные анекдоты».	<b>Практические/лабораторные занятия:</b>	-	06, ОК 09
	<b>Контрольная работа:</b>	-	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b>	-	
<b>Тема 2.22.</b> Русская литература последних лет.	<b>Содержание учебного материала (основное):</b> Обзор произведений, опубликованных в последние годы в журналах и отдельными изданиями.	2	ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	<b>Практические/лабораторные занятия:</b>	-	
	<b>Контрольная работа:</b>	-	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b>	-	
<b>ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ (дифференцированный зачет)</b>		<b>2</b>	
<b>ИТОГО</b>		<b>117</b>	

### 2.3 Календарно-тематический план

№ п/п	Название темы занятия	тип занятия (теоретическое, практическое, контрольное)	Д/з
1.	Русская литература первой половины XIX века. А.С. Пушкин Поэма «Медный всадник».	теоретическое	С. 6-27; С. 28, 3 № 2.
2.	М.Ю. Лермонтов. Лирика.	теоретическое	С. 67-84; С. 85 3. № 5,14.
3.	Н.В. Гоголь «Петербургские повести: Портрет».	теоретическое	С. 89-105; С. 106 3. № 4,19.
4.	Русская литература второй половины XIX века. А.Н. Островский Пьеса «Гроза»	теоретическое	С. 117-132; С. 132 3. № 8,9.
5.	И.А. Гончаров Роман «Обломов».	теоретическое	С. 134 -150; С. 150 3. № 1,3.
6.	И.А. Гончаров Роман «Обломов».	теоретическое	С. 134 -150; С. 150 3. № 1,3.
7.	И.С. Тургенев «Отцы и дети».	теоретическое	С. 152-164; 173-174;
8.	И.С. Тургенев «Отцы и дети».	теоретическое	С. 152-164; 173-174;
9.	Медицинская терминология в романе «Отцы и дети» И.С. Тургенева	теоретическое	С. 174 3. № 1,3.
10.	Медицинская терминология в романе «Отцы и дети» И.С. Тургенева	теоретическое	С. 174 3. № 1,3.
11.	Творчество Ф.И. Тютчева и А.А. Фета.	теоретическое	С. 177-198, С. 187 3. № 6,12.
12.	Н.А. Некрасов Лирика. Поэма «Кому на Руси жить хорошо».	теоретическое	С. 205-211; С. 223 3. № 5.,26, 31
13.	Н.А. Некрасов Лирика. Поэма «Кому на Руси жить хорошо».	теоретическое	С. 205-211; С. 223 3. № 5.,26, 31
14.	Н.С. Лесков Повесть «Очарованный странник»	теоретическое	С. 239-250; С. 250 3. № 7,15.
15.	М.Е. Салтыков-Щедрин «История одного города».	теоретическое	С. 225-236; С. 237 3. № 8,16.
16.	Ф.М. Достоевский «Преступление и наказание».	теоретическое	С. 252-263; 276-286;
17.	Ф.М. Достоевский «Преступление и наказание».	теоретическое	С. 252-263;

			276-286;
18.	Ф.М. Достоевский «Преступление и наказание».	теоретическое	С. 252-263; 276-286;
19.	Психологический портрет Родиона Раскольникова в романе Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание».	теоретическое	С. 286 З. № 10.
20.	Психологический портрет Родиона Раскольникова в романе Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание».	теоретическое	С. 286 З. № 10.
21.	Л.Н. Толстой «Война и мир» Обзор творчества позднего периода	теоретическое	С. 290-301; С. 327 З. № 8.
22.	Л.Н. Толстой «Война и мир» Обзор творчества позднего периода	теоретическое	С. 290-301; С. 327 З. № 8.
23.	Духовные искания героев в романе «Война и мир»	теоретическое	Работа с текстом
24.	А.П. Чехов. Рассказы. Пьеса «Вишневый сад».	теоретическое	С. 331-346; С. 353 З. № 5,29.
25.	Контрольная работа.	теоретическое	-
26.	Контрольная работа.	теоретическое	-
27.	Русская литература на рубеже веков. И.А. Бунин Лирика. Рассказы.	теоретическое	С. 362-376; С. 376 З. № 1,3.
28.	А.И. Куприн «Гранатовый браслет».	теоретическое	С. 396-404; С. 404 З. № 2,6.
29.	Обзор русской поэзии народов России конца XIX – начала XX в. М. Горький Пьеса «На дне»	теоретическое	С. 412-433; С. 420 З. № 14. С. 433 З. № 7.,
30.	Обзор русской поэзии народов России конца XIX – начала XX в. М. Горький Пьеса «На дне»	теоретическое	С. 412-433; С. 420 З. № 14. С. 433 З. № 7.,
31.	А.А. Блок Поэма «Двенадцать».	теоретическое	С. 478-480; С. 483
32.	А.А. Блок Поэма «Двенадцать».	теоретическое	С. 478-480; С. 483
33.	Литература 20-х годов. В.В. Маяковский Поэтическое творчество.	теоретическое	С. 434-460; С. 460 З. № 3.
34.	С.А. Есенин Поэтическое творчество.	теоретическое	С. 513-532; С. 533 З. № 7.
35.	Литература 30-х – начала 40-х годов. М.И.	теоретическое	С. 535-548;

	ЦветаеваПоэзия.		С. 548 З. № 9. С. 549-555; С. 555 З. № 9.
36.	И.Э. БабельРассказы.	теоретическое	Понятийный словарь темы.
37.	М.А. БулгаковРоман «Мастер и Маргарита».	теоретическое	С. 568-575;
38.	М.А. БулгаковРоман «Мастер и Маргарита».	теоретическое	С. 568-575;
39.	М.А. БулгаковРоман «Мастер и Маргарита».	теоретическое	С. 568-575;
40.	М.А. БулгаковРоман «Мастер и Маргарита».	теоретическое	С. 568-575;
41.	Медицина в романе М.Булгакова «Мастер и Маргарита».	теоретическое	С. 575 З. № 21,30.
42.	Медицина в романе М.Булгакова «Мастер и Маргарита».	теоретическое	С. 575 З. № 21,30.
43.	М.А. ШолоховРоман «Тихий Дон»	теоретическое	С. 584-594; С. 595 З. № 8.
44.	М.А. ШолоховРоман «Тихий Дон»	теоретическое	С. 584-594; С. 595 З. № 8.
45.	М.А. ШолоховРоман «Тихий Дон»	теоретическое	С. 584-594; С. 595 З. № 8.
46.	М.А. ШолоховРоман «Тихий Дон»	теоретическое	С. 584-594; С. 595 З. № 8.
47.	Психологический портрет героев романа «Тихий Дон».	теоретическое	Работа с текстом
48.	Психологический портрет героев романа «Тихий Дон».	теоретическое	Работа с текстом
49.	Литература русского зарубежья.В.В. НабоковРоман «Машенька».	теоретическое	Работа с текстом
50.	Н.А. ЗаболоцкийПоэзия.	теоретическое	Понятийный словарь темы.
51.	Особенности литературных произведений периода Великой Отечественной войны. А.А. АхматоваЖизненный и творческий путь.	теоретическое	С. 539-566 С. 548 З. № 3, 9,10 С. 566 З. № 4,6.
52.	А.Т. ТвардовскийПоэзия. Поэма «По праву памяти»	теоретическое	С. 638-643; С. 643 З. № 8.
53.	Литература 50 – 80-х годов. А.И. Солженицын«Один день Ивана Денисовича»	теоретическое	С. 607-626; С. 627 З. № 34. С. 632-637;
54.	Психологический портрет Ивана Денисовича в рассказе А.И. Солженицына.	теоретическое	С. 637 З. № 5,8
55.	Новаторство В.Т. Шаламова и В.М. Шукшина.	теоретическое	С. 616-619; С. 628 З. № 19.

56.	Поэзия Н.М. Рубцова и Расула Гамзатова.	теоретическое	С. 644-647; С. 647 З. № 5.
57.	А.В. Вампилов Пьеса «Провинциальные анекдоты».	теоретическое	С. 644-647; С. 647 З. № 5.
58.	Русская литература последних лет.	теоретическое	С. 648-650; Понятийный словарь темы.
59.	Дифференцированный зачет.	теоретическое	-



### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Требования к материально-техническому обеспечению**

Для реализации программы дисциплины имеется кабинет русского языка.

##### **Оборудование учебного кабинета:**

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- доска.

##### **Технические средства обучения:**

- персональный компьютер с лицензионным программным обеспечением;
- проектор с экраном.

#### **3.2. Учебно-методическое обеспечение:**

- комплект учебно-наглядных пособий;
- комплект электронных видеоматериалов;
- задания для контрольных работ;
- профессионально ориентированные задания;
- материалы экзамена.

#### **3.3. Информационное обеспечение**

##### **Основные источники:**

1. Лебедев Ю. В. Литература. 10 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций. Базовый уровень. В 2 ч. Ч. 1, Ч. 2/ Ю. В. Лебедев. — 7-е изд., перераб. — М.: Просвещение, 2019.
2. Литература. 11 класс : базовый уровень : учебник. В 2 ч. Ч. 1, Ч.2 : учебник/ О.Н. Михайлов, И.О. Шайтанов, В.А. Чалмаев; ред. В.П. Журавлев; Е.П. Пронина .— 11-е изд., стер. — Москва : Просвещение, 2023 .

##### **Дополнительные источники:**

3. Обернихина Г.А., Вольнова И.Л., Емельянова Т.В. и др. Литература: учебник для студ. проф. учеб.заведений/ под ред. Г.А.Обернихиной. – 8-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2011.- 656 с.
4. Белокурова С.П., Сухих И.Н. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень).10 класс. Практикум / под ред И. Н. Сухих. — М., 2014.
5. Белокурова С. П., Дорофеева М. Г., Ежова И. В. и др. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 11 класс. Практикум / под ред. И. Н. Сухих.– М., 2014.

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения тестирований, выполнения практических упражнений, устных ответов на занятиях, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

Результаты освоения учебной дисциплины	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
- осознавать причастность к отечественным традициям и исторической преемственности поколений; включение в культурно-языковое пространство русской и мировой культуры; сформированность ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры;	Оценка результатов устных ответов, выполнения практических упражнений, оценка результатов выполнения самостоятельной работы, защита рефератов и презентаций.
- осознавать взаимосвязь между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности;	Оценка результатов устных и письменных ответов, выполнения практических упражнений.
- знать содержание, понимание ключевых проблем и осознание историко-культурного и нравственно-ценностного взаимовлияния произведений русской, зарубежной классической и современной литературы, в том числе литературы народов России;	Оценка результатов устных ответов, выполнения практических упражнений, оценка результатов выполнения самостоятельной работы, защита рефератов и презентаций, диф.зачет.
-сформировать умения определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с современностью;	Оценка результатов устных ответов, выполнения практических упражнений, оценка результатов выполнения самостоятельной работы, защита рефератов и презентаций, диф.зачет.
- уметь сопоставлять произведения русской и зарубежной литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и другие);	Оценка результатов устных ответов, выполнения практических упражнений, оценка результатов выполнения самостоятельной работы, защита рефератов и презентаций, диф.зачет.
- владеть умениями анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учетом неоднозначности заложенных в нем смыслов и наличия в нем подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов	Оценка результатов устных ответов, выполнения практических упражнений, оценка результатов выполнения

и понятий (в дополнение к изученным на уровне начального общего и основного общего образования);	самостоятельной работы, диф.зачет.
- владеть современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также написания отзывов и сочинений различных жанров (объем сочинения - не менее 250 слов); владеть умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учетом норм русского литературного языка;	Оценка результатов устных ответов, выполнения практических упражнений, оценка результатов выполнения самостоятельной работы, защита рефератов и презентаций, диф.зачет.
- уметь работать с разными информационными источниками, в том числе в медиапространстве, использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем;	Оценка результатов устных ответов, защита рефератов и презентаций.
- сформировать устойчивый интерес к чтению как средству познания отечественной и других культур; приобщение к отечественному литературному наследию и через него - к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры;	Оценка результатов устных ответов, выполнения практических упражнений, оценка результатов выполнения самостоятельной работы, защита рефератов и презентаций.
- способность выявлять в произведениях художественной литературы образы, темы, идеи, проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях, участвовать в дискуссии на литературные темы;	Оценка результатов устных ответов, выполнения практических упражнений, оценка результатов выполнения самостоятельной работы, диф.зачет.
- осознавать художественную картину жизни, созданную автором в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;	Оценка результатов устных и письменных ответов, выполнения практических упражнений, оценка результатов выполнения самостоятельной работы, защита рефератов и презентаций, диф.зачет.
- сформировать умения выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов;	Оценка результатов устных ответов.
- осознавать взаимосвязь между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности;	Оценка результатов устных ответов, выполнения практических упражнений, оценка результатов выполнения самостоятельной работы.

<p>- владеть умениями анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учетом неоднозначности заложенных в нем смыслов и наличия в нем подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным на уровне начального общего и основного общего образования);</p>	<p>Оценка результатов устных ответов, выполнения практических упражнений, оценка результатов выполнения самостоятельной работы, защита рефератов и презентаций, диф.зачет.</p>
<p>- сформировать представления о литературном произведении как явлении словесного искусства, о языке художественной литературы в его эстетической функции, об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в художественной литературе и уметь применять их в речевой практике;</p>	<p>Оценка результатов устных ответов, выполнения практических упражнений, оценка результатов выполнения самостоятельной работы, защита рефератов и презентаций, диф.зачет.</p>
<p>- сформировать устойчивый интерес к чтению как средству познания отечественной и других культур; приобщение к отечественному литературному наследию и через него - к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры;</p>	<p>Оценка результатов устных ответов, выполнения практических упражнений, оценка результатов выполнения самостоятельной работы, защита рефератов и презентаций, диф.зачет.</p>
<p>- сформировать умения определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с современностью;</p>	<p>Оценка результатов устных ответов, выполнения практических упражнений, оценка результатов выполнения самостоятельной работы, защита рефератов и презентаций, диф.зачет.</p>
<p>- владеть современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также написания отзывов и сочинений различных жанров (объем сочинения - не менее 250 слов); владеть умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учетом норм русского литературного языка</p>	<p>Оценка результатов устных ответов, выполнения практических упражнений, оценка результатов выполнения самостоятельной работы, защита рефератов и презентаций, диф.зачет.</p>